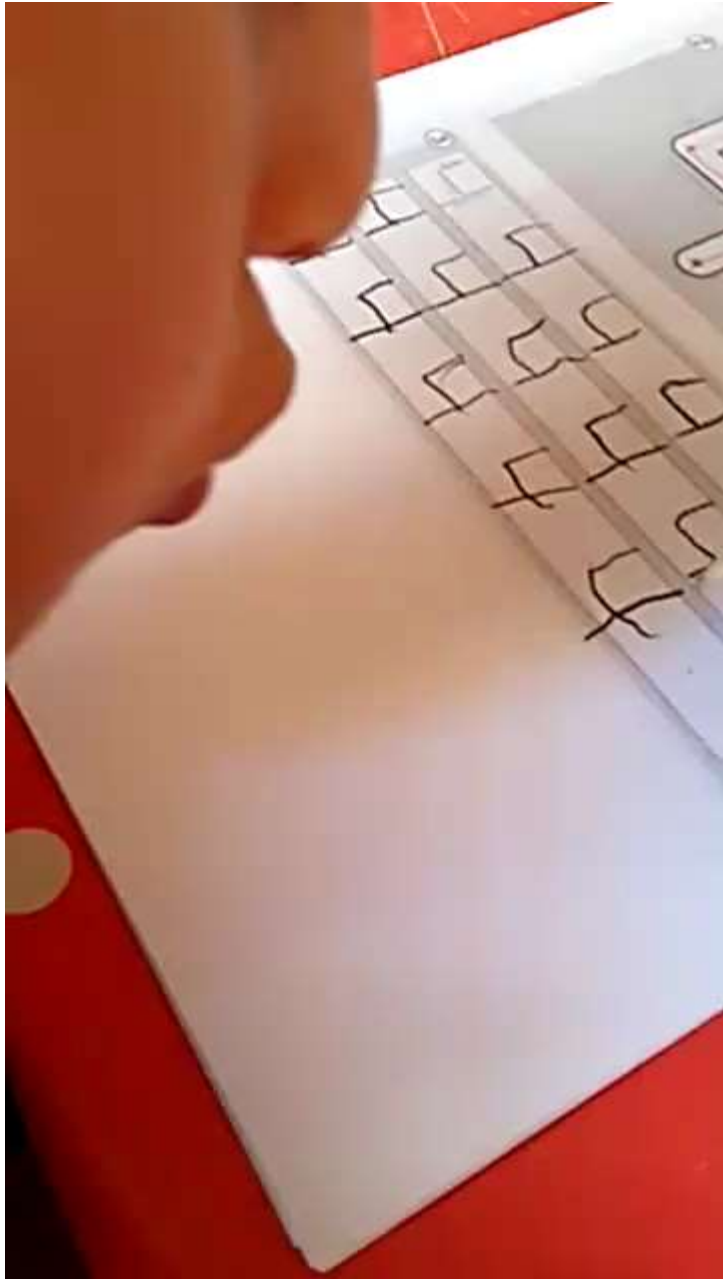


MUESTRA DE TRABAJOS EDUCACIÓN A DISTANCIA COLEGIO PILLANLIKAN

AÑO 2020

Magdalena Valdés Millahueque
Unidad Técnica Pedagógica





**Cuando todos los esfuerzos
valen y nos llaman a
emprender nuevos desafíos!**

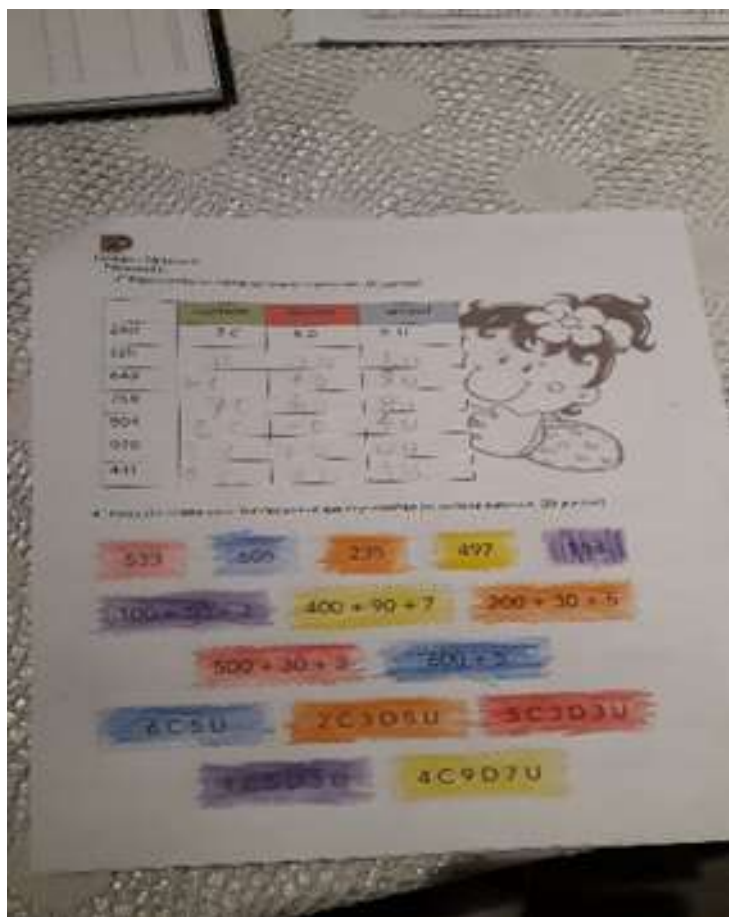
TRABAJANDO desde CASA!

De palabras, de colores, de luces, de juego y de números ... tanto más

En conjunto , con el docente y de la mano de los padres un nuevo reaprender permanente desafiando a todos para seguir aprendiendo desde el hogar.



El detalle significativo,
rehacer el aprendizaje.

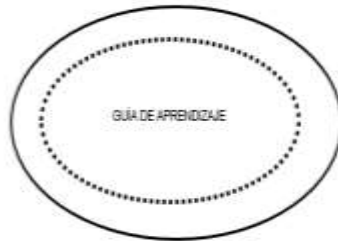




Los **trabajos prácticos** permiten el desarrollo de capacidades de la investigación, ayuda al estudiante a construir su entendimiento y a aprender a utilizar la información para resolver problemas, a través de ello simplifica y aclara conceptos e ideas básicas para luego aplicarlo a un proyecto o trabajo práctico.

Todos tenemos diversas formas para aprender y de comunicarnos, hemos tenido que aprender juntos para llegar a cada uno, según sus necesidades educativas y capacidades individuales; motivarlos a seguir adelante en la comprensión de sus aprendizajes, ha sido arduo, tanto para el trabajo docente, como del apoyo otorgado en sus hogares donde han sido acompañados, desde este nuevo escenario que nos situó un problema grave de salud mundial.





Nombre: Cristian Delgado
 Curso: 7° Básico
 Profesora: María Inés Cepa
 Asignatura: Historia
 Fecha de entrega: 03/04/2020

INDICAR TODAS SUS RESPUESTAS EN LA GUÍA

Objetivo de Aprendizaje: Reconocer los procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, reflexionando con el entorno durante el Neolítico.

Actividad 01: Lee el texto, luego responde. (4 PTS)

¿Qué es el Neolítico? El Neolítico es el periodo de la historia prehistórica que se caracteriza por el uso de herramientas de piedra pulida y el desarrollo de la agricultura y la ganadería. Este periodo se divide en tres etapas: el Neolítico Antiguo, el Neolítico Medio y el Neolítico Tardío. Durante el Neolítico, el ser humano experimentó cambios significativos en su forma de vida, pasando de una existencia nómada a una vida sedentaria. Esto permitió el desarrollo de nuevas tecnologías y el surgimiento de las primeras civilizaciones.

1- ¿Qué características del ser humano destaca el autor?

El autor destaca la capacidad del ser humano para cambiar el medio a su alrededor, por ejemplo, no tiene alas, pero puede construir un avión, no tiene alas, pero puede construir un barco.

2- ¿Cómo se relaciona la cultura con la capacidad que posee el ser humano de adaptarse al entorno?

De acuerdo al texto, el ser humano es capaz de adaptarse a su entorno gracias a su cultura, que le permite innovar y mejorar sus condiciones de vida.

CONTENIDO N° 1: OBSERVA LA REPRESENTACIÓN DE LA VIDA COTIDIANA DE LOS HOMBRES DEL PLEISTOCENO (segunda semana mayor página del libro p. 14) 4 PTS



1- Con respecto a la ilustración, ¿qué tipo de actividades del periodo Pleistoceno se observan? Describe.

La caza, la recolección de alimentos, la atención del fuego, la recolección de leña, el cuidado del entorno, el uso de herramientas, la construcción de viviendas.

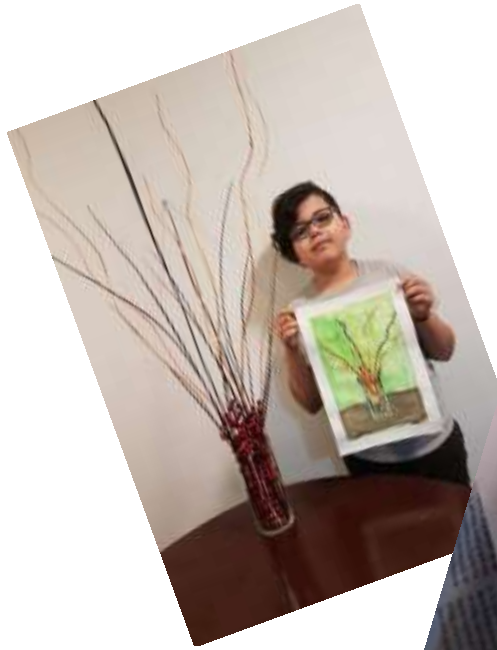
2- ¿Cuáles fueron algunas de las características de la sociedad Pleistocena?

La sociedad pleistocena era nómada, organizada en bandas y su economía se basaba en la recolección, caza y pesca. No había diferencias entre hombres y mujeres por que trabajaban en grupo.

3- Con respecto a la imagen del Arte Rupestre ¿qué información aporta sobre los intereses o creencias de las personas del Pleistoceno?

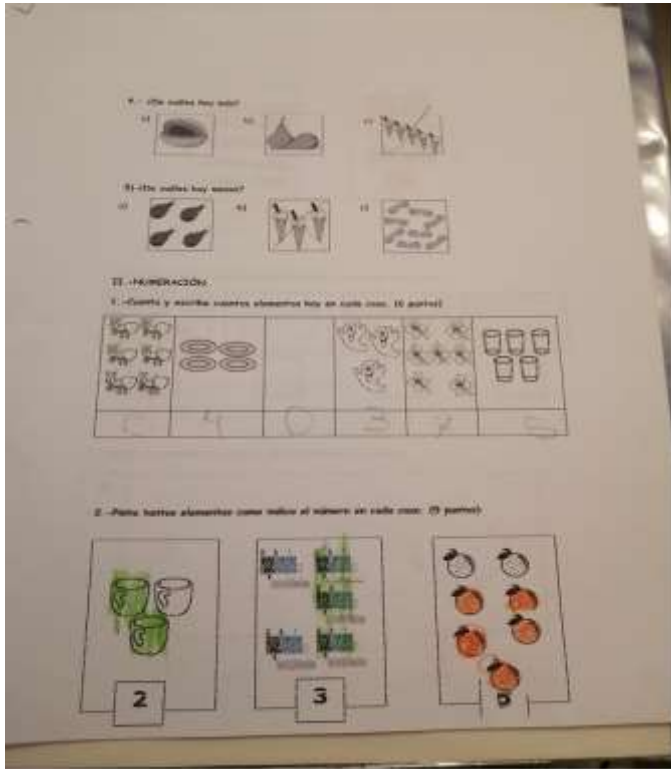
El arte rupestre muestra la importancia que le daban a sus animales.

Toda actividad de aprendizaje , parte con la activación del conocimiento previo, peculiar , de los estudiantes, que propicia la integración constructiva de esos conocimientos ya adquiridos con la nueva información , lo que le ayuda a crear enlaces adecuados entre lo que ya sabe y la nueva información generando aprendizaje significativos y auténticos.-

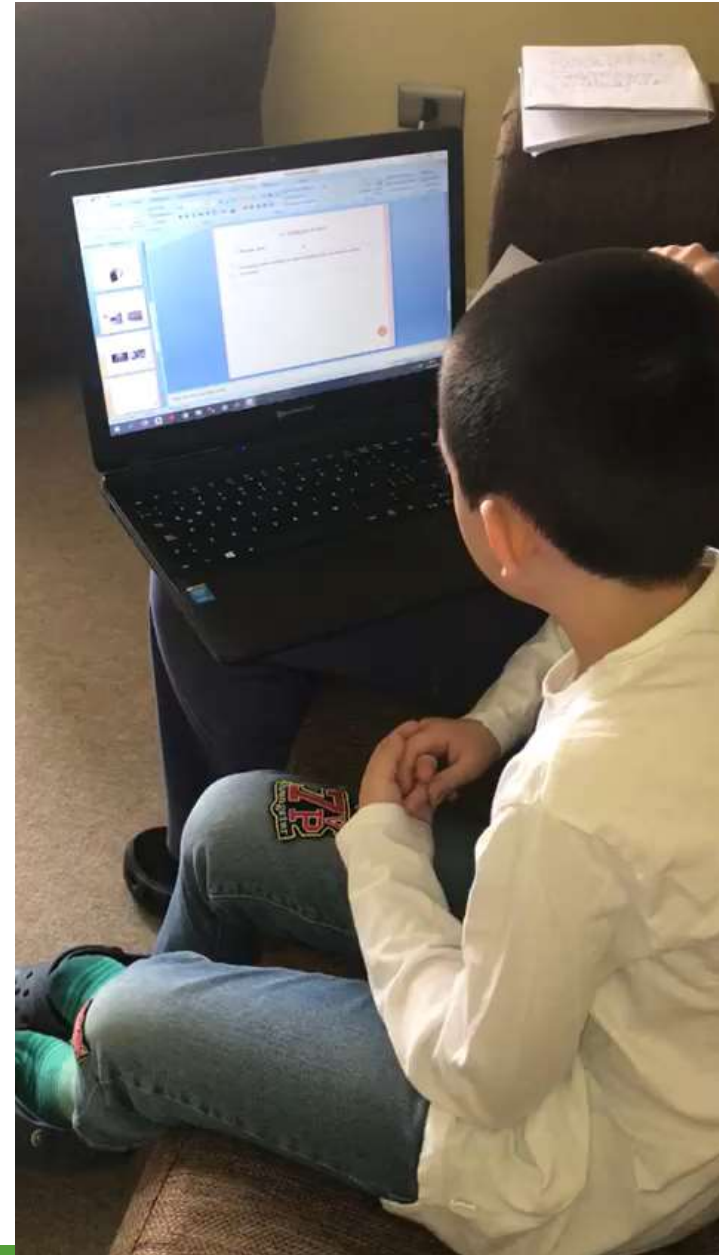


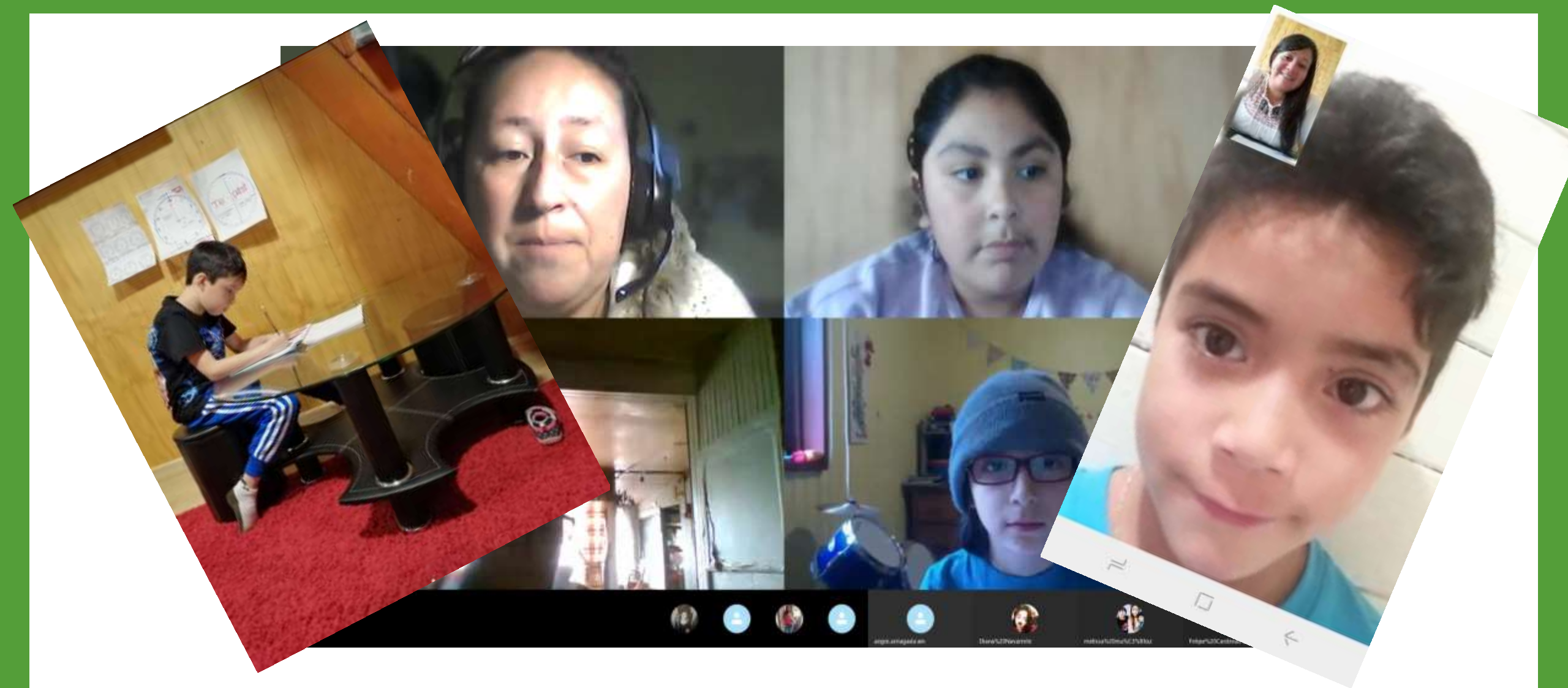
Para la pedagoga Lina Idárraga, especialista en expresión plástica infantil, el arte es una experiencia que permite a los niños exteriorizar sentimientos. Incluso, puede llegar a emplearse para tratar todo tipo de discapacidades por el gran número de propiedades beneficiosas que ofrecen. Por igual se debe tener en cuenta que desde la infancia temprana es el período idóneo para enseñar a los niños las distintas disciplinas artísticas que existen por su gran capacidad para absorber, fácilmente, cualquier tipo de aprendizaje.

(lamentemaravillosa)



El proceso de aprender es un largo recorrido , que se hace necesario retroalimentar permanentemente.-





Cuando verse, es importante y seguir motivados en los aprendizajes , así como informar de cómo se hacen las responsabilidades con disciplina y trabajo ordenado.-



Hay que manejar una variedad de estrategias que permiten atender a las diferencias individuales , como una mejor comprensión de lo que se aprende.-






Construyendo el saber, desde el juego didáctico, descubriendo lo que se le invita a saber y la comprensión de lo aprendido, como aprender a destacar lo más importante de lo que ha leído en un texto escrito

1. ¿Cómo era Pequeña Masai? Describe la mencionando sus características físicas y de personalidad.

del cuerpo de pelo corto negro
comienza la primera por la animal
dentro un corazón rojo

2. ¿Qué quería el marchante de cada animal? Completa el esquema.

		
Del <u>elefante</u>	Del <u>rinoceronte</u>	Del <u>cocodrilo</u>
quería	quería	quería
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<u>su familia</u>	<u>su cuerpo</u>	<u>su piel</u>
para	para	para
<u>compartir en casos naturales grandes arboles</u>	<u>compartir en un mangrove chillo</u>	<u>compartir en un lago y en un río pequeño</u>

3. ¿Quién ayuda a Pequeña Masai al final de la historia?

la jirafa

- Escribe dos acciones que hizo para ayudarla.

aviso un rescata
y se la puso



Todos somos capaces de aprender y vamos tras esa meta.

Siempre estoy haciendo lo que no puedo hacer, para poder aprender cómo hacerlo.

Pablo Picasso.





mulas en la patagonia chilena.



con CamScanner

Seguimos adelante

Sabiendo que cada nuevo día, nos enfrenta a un nuevo desafío ...

¡Hasta que volvamos a estar otra vez juntos!

*Para tu sonrisa me guardo
tantos días ya fríos
y de vientos huracanados
para tu abrazo pequeño
movido por solo el encanto
de sentir y vibrar
en un gesto sin palabras
que después en su loca carrera
por el patio y la sala
vaya al fin la comprensión
de este motivo
del porqué hay que alejarse
de un abrazo o de un beso
que traías guardado
para su "tía" cada mañana.
Hay larga espera de sus bullicios*

*en las mesas desoladas
esperamos llegar todos juntos
a despertar otra mañana
donde el humano
sea lo más importante
que en el ser se grabará
lo que vale toda VIDA
lo que valen los gestos
las bellas palabras
lo que merece ser
cultivado en el pecho
como rosa escarlata
la belleza del corazón
en los ojos latiendo
en una nueva mirada...
(M. Valdés)*

